公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

奮報

發行兼總編輯 陶知奮

冷香閣分社
四馬路畫錦里西首
篆刻價目
石章每字一角三分
牙章每字二角五分
晶章每字八角
玉章每字二元
篆法古雅 歡迎參觀

瘦白朱肥館主 陸宗海治印
石章每字一元 牙章每字一元半
倘聲明本報介紹，贈刻邊款 收件處愛文義路六九〇

預告 不日刊登 中州七霸天

紅綃先生以雕龍繡虎之才，演鬼泣神驚佳著，本報主幹萬石樓主人任職上海報時曾再三敦請，承著（奇人奇事錄）都二十萬言，一章有一種精彩，一精具一種神奇，凡屬該報讀者，莫不擊節賞歎，色舞肩飛，皆推爲（獵奇記）之後，又一佳什，其第十四篇即轉刊本報，茲者先生爲調劑讀者口胃起見，（奇事錄）即日結束，重振全副精神，更作（中州七霸天）演異，此書內容之緊湊，情節之離奇，較（奇事錄）更勝一籌，紅綃先生之外祖邱月台，係中州武孝廉，且屬少林派中之健者，生徒偏秦楚，任俠好義，紅綃君髫齡即寄居於外家，耳濡目染，胥爲可歌可泣之非常事件，一經渲染爲文，便覺如火如荼，雖奇標茂矣，在五日內即可開始刊登，讀者務希注意之，編者徹白

晉省我反攻好轉 日軍已如處甕中
八路軍於日軍後方出沒

（重慶電）據息：晉省戰局，自我軍開始反攻以來，形勢急劇好轉，在日軍後方神出鬼沒之八路軍，十二日一部約一千餘在太原出現，向日警備部隊猛攻，日軍被殺者達三百餘人，獲輜重等無數。太原城內游擊隊，現蜂起響應，內外夾擊，日軍已如處甕中，日內即可克復云。

又（重慶電）北戰場我軍精銳安華亭部五千餘，十日向包頭猛攻，進展順利，平綏路現已被我軍破壞多處，交通斷絕，現雙方仍在包頭郊外激戰中。

又（重慶電）太原日軍於昨晚犯我方西山麻池澗一帶，我軍沉着應戰，突出重圍，佔據附近各山頭，卒將頑日擊退。

門戶單水口企圖，反攻江門我軍，仍與日軍在業下一帶相持，粵北路我軍十二日晨衝入距廣州八哩之大朗。

粵南戰況
日進攻汾水江 我克各險隘

（重慶電）粵南增城附近據點均克復，縣城將攻下。

（四會電）（一）反攻新會之我軍，節節向前推進，日軍在縣城一帶構築工事，企圖頑抗。我軍已佔據平地嶺大小海山各高地，予以威脅。（二）三水方面日軍，自七日與我軍在首口水崗新圩一帶激戰後，向三水西南潰退，舊三水已無日軍蹤跡。

（香港電）新會日軍源源增加，十二日下午猛攻汾水江，我軍防禦工事盡燬，乃退集大澤司前續抗。日軍沿寧陽鐵路推進，有犯開平。

美總統定今晨廣播

（華盛頓電）羅斯福總統於昨晨十一時間爲午夜）佈置向全國播音，衆信渠警告全能國不得侵入拉丁美洲領土。

四四 立等座位

爲了南昌是江西的省會，又是後方重要的軍政機關所在地，防空設備跟別處差得遠，民衆的防空知識也特別豐富。地下室和防空壕一類建築到處見得到，每一所房子里至少有一個簡單的防空壕。空襲警報一響，散在大街上的民衆們各自躲避，秩序一點不紊亂。熱鬧的市街，馬上變或冷寂的荒村，我們住的旅館有兩個構造堅固的地室，築在後面那座小型花園裏；但是除了我們兩個外，共他常來「主顧」似乎並不多，多數人對於天空裏那個怪東西引不起他們一點注意，照常在屋子裏幹他們的事。這家旅館設備還不錯，地段適中，又沒有一天不「客滿」。從前方各處輾

逃上這兒來，住旅館原是十二分不合算，一些心存觀望的暫時在這裏聽聽風聲，過路客人誰都不打算久居的。因此，旅館事業不但並沒受到戰事影響，在理想中，自然會較平日興旺些。住旅館上等難民佔多數，此外就該輪到來往的公務人員了。前方來的，後方來的，軍政界的，教育界的。警報一解除，那幾條寬大整潔的馬路上，每一爿商店擁着大量的主顧。我們等錢匯到，第六天沒有來，我們的錢用得快見底，却準備把用剩的五塊錢跟她上菜館去大嚼一頓。那天黃昏跟她倆跑東跑西找館子，找了五六家找不到一個空座位。珠小姐喜歡「軋鬧猛」，茶館生意益是好，她益不願意放棄大嚼的念頭，寧可從館子裏堂館勸告，守在收錢的櫃檯邊立等座位。帳櫃上那位近視眼先生嘻着大嘴問珠小姐：「你這位小姐怕沒有吃過江西菜吧」？

亂話三千續集 九六

·橋之進化·

一條蘇州河上，共有十一條橋，而此十一條橋，可以代表三個時代，自來水橋，絃湯弄橋，台淛橋爲上古代，由木料進化爲鋼骨，然橋上竟以高大之鐵架，爲共特色，然細思之，造橋之目的在渡人，何必有此無用之裝飾，故以後四川路橋，天后宮橋，新垃圾橋落成，卽牛山灌灌，無此裝飾，此卻文明進化之徵，觀此三座橋樑式樣，卻可知人力造物，在不斷進步中也。

·許少卿·

海上戲館老班，多卿字輩，許少卿之魔手，在廿年前，固炙手可熱者，惟後許營業慘敗，梅蘭芳憐其遇，慨贈數千金，乃於卜鄰里經營一大烟窟，陳設精雅，器皿華貴，營業殊盛，惟後槍捐取消，許又困頓，倥傯以死云。

·歌·

自黎錦暉之新歌風行，社會仕女，幾於人人能歌，新歌中最盛行者，最初有可憐的秋香，毛毛雨等，後催眠曲漁光曲繼起，一二八後，抗戰歌曲大興，有義勇軍進行曲，大路歌，鋤頭歌等，近數年來，則特別快車，新鳳陽歌，春潮歌等盛行，目前青年男女朗朗上口者，爲「何日君再來」歌，固三尺孩提，家弦戶誦者也。

市聲

□振新洗染廠之特點□福煦路南成都路口振新洗染廠，爲綢緞業公認之不褪色專家，不論絲織品，毛織品，及棉織品，一經該廠洗過，包險久藏不蛀，清潔如新，一經該廠染過，日晒衣洗，永不變色，電話爲「三五七四〇」諸君如欲洗染衣服，請撥該廠電話，立刻派人來取，洗過或染過之後，保君滿意。

好萊塢樂園
設備舒適 高尚娛樂之新園地 遊戲獨多
好萊塢劇團 高尚話劇
愚園路一二〇四號 電話二〇〇八七

明星香水 明星香水
無遠弗屆 到處可買
上海中西大藥房發行 明星香水廠出品

救一死
花柳毒症 性命交關 備此良藥 斷根不再
九一四 內服新藥
九一四 外用藥膏
九一四 白濁新藥
上海中法大藥房經銷發行

綢緞業公認不褪色專家
振新洗染廠
春天已到、君之去年所穿變色有漬馬褲呢大衣等，請向本廠洗、染後：久藏不蛀，君欲洗染者請撥電話三五七四〇接送
專染 不褪色 各種衣料
日晒 水洗 水不變色
染色部 中西大衣 新舊毛冷 四季服裝 嗶嘰旗袍
乾洗部 團體校服 呢帽皮鞋 中西服裝 襯絨旗袍
◉廠址福煦路南成都路口◉

立愈耳聾 耳爛 立愈鵝掌風 立愈腦漏病
本社經售耳科專家發明此藥，治愈之人難以數計，無論年久耳聾耳鳴發響，耳內挖傷流膿腫痛臭水淋漓等，服此藥一週後功效立見，每盒一元，倘若不效，儘可退還。◆東亞製藥社
注意 手掌脫皮 起泡作癢 燥裂開拆 手指麻木 指甲油灰 高脹脫空
漏腦鼻菌阻塞呼吸 臭水淋漓常流膿汁 頭暈目眩無論新久
本社發明此藥，無論新久，服之功效最速。
製發售處北京路泥城橋東祥生汽車行隔壁瑞康里東亞製藥社

日本眼科醫學士 楊樹蔭醫師……專整
美眼整容醫院
雙眼皮術 高鼻術 斜視 鬥鷄眼 斜白眼
單眼皮 吊眼皮 垂眼瞼 小眼 假眼 缺耳
章程及整容新療法 函索附郵票五分
總院 ▲上海老靶子路二七六號 電話四二四六五
分院 ▲南京路二三三號哈同大樓一樓一二五號（拋球場）電話一三六四四（總院診務暫停）
敝院前因八一三戰事發生，老靶子路總院及分院均告暫停，現爲便利愛美仕女起見，除總院仍在原址惟診務暫停外，分院特覓定哈同大樓新址照常應診，並將「慈光眼科醫院美眼整容專門」簡稱爲「美眼整容醫院」

酒紹加飯王
總店四馬路浙江路口
本號紹酒紹興設廠自製，故味厚色香，最近由紹運到大批遠年陳酒，敬請各界駕臨暢飲，際此春光明媚及時行樂之時，一舉數得，何樂不爲
老店南京路三五二號
總號電話九四七六八 老店電話九三六八一

寫在舞女公演「花濺淚」前

記得去年爲着救濟難民而會由舞女親自演過些戲，然而；畢竟劇本是距離她們太遠的原故，所以，演來的鬆弛和不夠味，是無庸贅言的。

這次，于伶先生的「花濺淚」，劇情完全是描寫舞女們的演變及一切，因而上海劇藝社在「卡爾登」的上演，成績是成功的。加之，關連於舞女的戲劇，在一般醉翁於舞女的紈袴哥兒們，當然趨之若鶩的。現在以舞女切身的劇本，而以切身的舞女來演「花濺淚」，演出的逼眞，是會想象的。

不過，我以爲導演舞女演「花濺淚」的導演先生，要在「不鬆弛」的狀態下注意到她們的演出，在舞女羣內，於是方能播下戲劇藝術的因子。

「花濺淚」劇本，全五幕，但第五幕爲着環境的顧忌，沒有能上演，而全劇的精彩中心及各劇中人的個性轉變，差不多都在第五幕中，能給予觀衆刺激的領略。當舞女未上演「花濺淚」以前，這已上演過的劇本，復經改正，想來這次的演出，或不致使觀衆失望。

關於演員的支配，據我所知道的，劇中的男角，常海才爲顧夢鶴，小李爲舒適，金若音則仍爲屠廣圻飾，小開達令爲喬奇，飾小陳者則爲曾在「裝腔作勢」中演毛亨利的那位先生。舞女方面，米米爲楊文英（大都會），丁香爲韋楚雲（百樂門）担任。曼麗由莉莉蜓（仙樂）飾，小妹則由殷美鳳（小新）担任。演員的支配，大概如此，上演時容或有所變更，我們現在則不能未卜先知了。上演所在仍假卡爾登。

我們很冀望舞女們，在這次演切身問題的「花濺淚」時，要站在救難的立場上，給予觀衆以莫大收獲，庶幾能使舞台以外的「花濺淚」或許有的事實，無形的發生了作用而消滅。（章程）

漫齋談綴
漫郎

耶蘇復活節，俗稱外國清明，公司休假數天、在此花好鳥語，春光明媚之中，每逢佳節，時挾素心人作埠外旅行，或則近郊踏青，芳草萋萋，情話綿綿，自足暢懷，惜余緋色之夢，早已破碎。苦無爲侶偕遊，而江南風景雖好，自經兵燹，四鄉不達。夢裏山河，沉醉春風，卽近如龍華，欲看桃花，亦胥被鐵蒺藜阻塞道塗，咫尺天涯，令人魂斷，但思海上舞榭多矣，此間亦有嚦嚦鶯歌可聽，黛黛桃花可睹，但須飛我青蚨，眼前佳麗，盡屬爲侶，不如踏青改踏地毯，旖旎風光，亦足撩人情懷。噫！於此烽火聲中，大少爺偶得數日閑，猶欲僕僕風塵，跋涉山川，作遠道旅行之想者，眞是傻瓜矣！

休假第一日，讀霞客遊記，聊作臥遊，第二日治事半日，午後忽有富家子，爲余介紹舞娃，約敍大東，娃何姓，芳名麗娟。係香島紅星，飲盛名不在金家姊妹下，此來小遊春江，聞將衖璇宮之請，助冗數天，落花時節，重賦歸去，余滋大東，彼等後至，何麗娟淡妝素面，不假鉛筆，眉兒灣灣，眼兒明明，天然風韻，令人懷想，舞亦蓋佳。惟何姝馳響香島，養尊處優已慣，究不脫矜誇之氣，滬人心理，但求俗媚，何姝將來進璇宮時，恐不三日京兆，倘望隨波逐流，稍自謙讓，免環香島令譽，是日余離大東，更至國泰，邂逅舊日舞侶，頃已適人，玉容憔悴，腰肢瘦減，偕小姊妹亦來此消閒，燈前相逢，邀與座，爲道滄桑，五增哀愁，婆娑一曲之後，余突然腸痛，因先自判袂而歸，一時萬言千語，亦不及盡傾之矣！

★大東廣美人新王娟娟，迷湯不差，舞亦可派司，所以生意興隆。

★中央李君，態度幽靜，是像一位閨閣中的小姐，一切都像是紅星的派頭，聽說她每個月要做二百五十元的票子。（蓮子）

◆奮報虎壇專刊 第一期射謎印花

火山地獄
珍著

（八）愛情祗能增加我們的痛苦

辦法？完善的辦法，這怎麼辦呢？小朱的神經完全迷糊了，他覺得一個腦袋漲痛得差不多快耍炸裂開來，他想而今在他的面前，祗有一個辦法，也就是一個最完善的辦法，他能夠立刻拿出幾千塊或者一萬塊的現錢，這個恐怖的嚴重的問題，就可解决了，然而他沒有力量這樣做，他不知道應該怎樣來答覆佩佩，這時有兩個青年客人，在揄偑舞着，但是佩的痛苦或許會比小朱更超出數十倍，還亦就是爲了佩原是這樣清楚地知道自己的環境，她知道自己爸娘的慾望，但她更知道小朱的一切，小朱的力量是還樣的微弱，他無論如何不能夠給與她的爸娘滿足的。那麼有什麼方法呢？

於是，濃烈的懊悔的慣激的情緒，在佩的心理漸漸地勝利起來，她開始這樣痛切地責罵自己，她恨自己的意志不該這樣的薄弱，明知道環境的不可能，然而完全任着一時的熱情的衝動，終於造成了這一目前的不幸的後果，於是她更記起坐在她對面的一個姊妹，名字叫徐芳的，常常這樣地勸她說：「佩，我們的愛情對於我們是不需要愛情祗會增加我們的痛苦和煩惱，我們不配同任何人講愛情……」。★

噴花集
鵬

舞刊編輯，是可爲而不可爲者也？有文有行之士，得司其政，可舞其山書，用諷刺筆調；寫游戲文章，使沉迷於舞海之士，閱文興感，因感覺迷，步入正當娛樂之階段道，發於情而能守於禮。庶幾跳舞一道，可以免世人詬病，是舞刊編輯之責志，而可爲者也。惟不知底蘊之外人，或以爲一任舞刊編輯即可以到舞場南面而坐，受舞女之奉承，蒙舞場老板之如敬而實遠之尊視。按之實際；舞文作者之到舞場，非如集會場之有新聞記者特席，其所享受；同於一般之舞客耳。舞刊編輯亦猶是也，惟爲拉稿之故，對於舞文作者，每多虛懷連絡，暗中消耗之應酬費用，積少成大，亦頗可觀。所得館方之二十元津貼費，等於烏有也！隔膜於舞文一道之人，對之；猶且誣衊舞刊編輯必有利川之道，或且以爲可蒙虎皮而長衆，是則更爲寃哉枉也！夫旣勞心，而又耗財，且將遭不明者之寃誣，其得失之不相直，婦豎且知，舞刊編輯之不可爲也！今者；舞文日燦爛，各報競闢舞刊，有名之同文；皆被徵聘任編輯。在理；黽逢伯樂，宜可稱慶。但甚此；可爲而不可爲之觀察，余不免代舞文同志而進於舞刊編輯之諸仁兄，一則以喜，一則以憂，尙望諸兄有所勉耳！

舞衫春痕（六）
●艷蘋●

鄰女聞言，微笑不置一詞，顧女則徐舒胸際悶氣，其神色殊愉快也。

夫女子不幸而恃舞以謀生，已非得計矣，孰知跳舞之客，亦非人人富裕，若不自量力，似飛蛾之撲火，其癡愚尤不可及。獨惜世多騙人錢財之舞女，唯恐舞客不傾家蕩產，是毋怪一般人視舞女若蛇蝎也。嗚呼！世多癡漢，亦多富人，爲舞女者，正宜擇肥而噬，不特養癰充盈，抑且金融流通。善莫大焉！對於窮小子，以及年青學生，宜不假辭色，規之於正，俾舞場中減少若干罪惡，而舞女亦不爲人所詬病矣，今之舞女，欲冀其前程光明者，當不河漢斯言。

（續昨日第六折完）

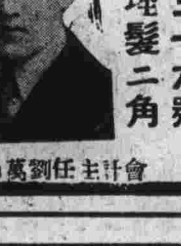
回力球
今日星期六下午二時起連賽兩場
（前八盤）
一二三四五六
安楚海佛卡齊
力曼拉蘭禮登
凱地多加巧
（後八盤）
一二三四五六
沙泰奧亞后安
蓬門寶爾塔蘭杜
地遠鑫多地利
（前八盤）
一二三四五六
佛葛拉伊莫宴
蘭尼飛卻克利
力
多加爾利骨石
（後八盤）
一二三四五六
亞拉古阿蘇爾
爾培摩禮斯羅
沙
地司地蒂伯加

白濁專家 醫師姚佐賴
白濁乃花柳病初步，異常危險，初起急性則痛，久則轉慢性，毒更深延入骨髓，必致瘋癱，毒發於外則變睪丸炎、橫痃、魚口等潰爛，更痛苦。本醫師專醫新久白濁，十有餘年，治癒患者不勝數，採用最新新法治療，保無痛苦，功效迅速，又特製各藥，悉從根本治理，十年八年曾多方醫治不癒者，均能藥到病除，永不復發，兼治梅毒、橫痃、魚口、下疳、遺精、早洩等症，並無在外分設診所，希患者注意，特此聲明。
（診所）上海東新橋六馬路電車站（電話九二六七五）

註冊 百靈鳥 謹防冒牌
鵝掌瘋藥水
治手掌脫皮起泡粗燥開裂或痛或癢及指甲初變灰白色等症，採用一瓶立見奇效，至多三四瓶保可除根，如不見效，包退還洋，每瓶一元，外埠加寄力三角
經理 四馬路中西及各分店 泥城橋新新公司 永安公司 中法及各分店等藥房均售 南京路虹廟口 靜安寺路卡德路口 南洋公司 二馬路大新街東方一角商店 上海法租界貝勒路西門路口 倪文魁藥社出品

陶壽伯印例
石章每字八角 牙章每字一元
晶章每字三元 玉章每字四元
收件處 本報館及各大箋扇莊

亞洲美化廳
電話九七三一六號
電燙一元 男賓理髮二角
美國奶油藥水燙髮二元
包月五元 洗頭三角 修指五角
女賓理髮三角 水燙火燙六角
地址雲南路二四一號



會計主任劉萬山先生

虎標頭痛粉
提神養腦 驅風散邪 頭痛牙痛 即服即止
各藥房烟兌什貨店均售

德國 新六〇六 獅牌
（新洒爾佛散）
NEOSALVARSAN
首創獨步 梅毒聖劑 認明商標 庶不致誤

本報創刊紀念，優待定戶，一個月四角，三個月一元一角，半年二元，全年四元，「一個月爲限」

天津庸報之前因後果（下）

。病鶩。

蔣光堂在天津接收庸報後，而授經理兼主筆之重任，惟於社務每有掣肘之憾，既而未知如何，庸報忽對山東張狗肉暗送秋波，所可怪者，該報擁護革命之鮮明，而爲擁護革命之急先鋒也，坐是其立言每多矛盾，歲後兩可之記載，尤見笑話百出，據傳此皆由於編輯部人員貪利務祿所使然，因蔣常離津，奔走滬漢，且未能澈底統治一般尾大不掉之重要職員，而此輩又皆爲庸報前身所遺之元老勳臣。

該報經過若干次風波，與調整，內部始得甯貼，然而國家多故，革命軍甫定燕京，張宗昌兵敗灤河，東北張漢卿油腔滑調，順背中西，尚無切實之表示，北軍與晉閻，本積不相容，革命前方督師之諸葛，又萌異志，因是輿論界處於一國三公之情勢下，頗難適從，大而天津爲軍事要衝，戰之後，民生凋敝，工商衰落，而該報自亦未能例外，張竹平適努力上海展社（即時事新報，申時電訊社，大晚報，大陸報四社）出版部，竟不達強弩之末，經頓再爭長莫及之刊物，遂此輾轉讓於西山方面，再度結果生財估價，祇實收到六萬金，除去兩年來流動金之虧折不計外，而在一貫之間，共血本竟耗至十萬元之巨，已忍痛割愛，若再牽延，勢將不可收拾，甚至六萬元亦難一時望收回，而此一老主人之中，庸報在政則爲西甯氏期，主班然所據諸氏，蓋該報歸在彼時之一物，無持社務者之人納新主學識經驗，共黨素人容，則祇等因奉行，又對上對下紛然事業，此本正經機飭所新聞，一如行政機關，幸時賞過渡，庸報之舊有精神毫無，遂一落千丈，不爲占

蘆溝橋戰端突起，平津先後陷落，華北報同情抗戰，因屬洋商，益世報發揚兼之，奈之何，含之者固莫自動停刊，大公之天津版亦所以結束，之道報正課料，硬行被人接受，禍飛來，不問，其經濟係屬公有，固抑爲私人事業也，接收之際，誠恐其拒因特派料料，桓桓者一小隊人馬，以資輔弼於他人實無恥者，一流良鑒宜傳機關，需要以惑北我人民，庸報之史，在在均有被利用之歷，可能遂無辜被篡奪，個不僅破產已也，自求幸福，齊主何海鳴伏櫪，張宗昌下台後，至劣文士餬口，惟賴環境筆耕，天津已久，不得已復爲馮婦，界，勉力周旋於天津出版，以維生計，庸報與有淵源，非今自始，即曾舊庸方初創時期，即曾坐過交椅，今者他人慕其文章，并稔其對庸報董事長，好在他人之得有相當認識，以主筆要職，乞諸其隣，以與之，初無關礙，但受惠勿忘，投報效，則招延聘，爲不虛矣，嗚呼噫嘻！

汪精衛之無賴要挾

。由也。

孔聖所言之「民可使由之，不可使知之」一語，在平時，固有其必要，然在國家緊要關頭，愚民政策之嫌，即亦在所不免，故當此全面抗戰之際，乃自智識則殊有實行此語之必要，甘受統制，中人當言論新聞而不辭，汪精衛氏發表其言和之讒，突然起，走以後，中央爲希望其賡續改誤，見極力抑止國人之情緒，並誠心國與論機關，勿多記述汪氏之行動，以免減少中間之磨擦，當得汪氏之苦全，可謂昭然若揭，不意汪氏絕不相諒，而在各方對汪採取靜觀態度之中，汪氏且以爲中央態度不難使之軟化，要挾，以原極無賴，然中央仍此要挾，以宜仲中央秘密，持忍耐，遂以股股之意，寄汪以益以中央之復，同時歸來，又已於仲鳴之故，而被刺即發表其所謂重要機秘，詎爲其報所謂宣言，中央之秘密，部份認汪已自絕於國，透露一發，更將揭穿中央之任何秘密，即然怒將其罪狀公布，亦此而見其何信念，允許新聞界發表其心勞日絀，後對汪不於中央，而此動機，人決不因此而徒勞，一技倆，故而汪有不相諒，此已

尋「死」！　小吳作

武俠黨會長篇小說　血寶塔（一二二）

·汪劍鳴著·

六……唐大蟒召集衆水寇

川督姚正綱奉旨會勦鄂省逆寇，統師由川江直往下游，與陳部會師于石門以東，至於皖贛二省的大軍亦赴日西下，水路方面長江水師都督周奮嘉那敢延緩，接到各地軍門的會勦公文，立即將下游各地的水師抽調四分之三，日夜航行趕到田家鎮集合，總計有戰船一千二百艘，艨艟大艦二十艘，以及其他運輸預備船隻無數，周奮嘉是水師中資格最老的一員，他將各戰船統匯了以後，立即將預備封鎖長江的大船七百艘，分成兩道水龍，計在田家鎮一道，更上二十五里九獅灘長江最仄的地方，做成二道封鎖線，船頭接船尾，以鐵環固鎖，並在開門處打下木樁，並扣緊二舟，以備出入快艇之用，一切均已佈置調到，周氏不獨能用兵，且能將連日鼓勵士氣，爲國效忠，將官士卒們，一個個摩拳擦掌，候斷殺長江上空旌旗招展，殺氣衝天，按下不表，再寫老萬等奸雄見各處的水陸兩處人馬，紛紛來歸，十分歡悅，其初祇預備五萬起事，眼如今已超出五倍以上了，他便召老賊蔡勝和異人法空等五相議定在二月五日，爲正式起義之吉期，他們都以爲事情幹得還穩機密，絕不料到消息漏透出去，他們預備在陸路上直抄鄭州洛陽，北至濟南大名諸要地，一舉而攻入皇都。

世界大戰秘聞

歐陽文

十四·奧太子被人暗殺

斐迪南在動身之前，深恐會發生一切危險，所以對啓程的日期，曾經過一下造謠式的放空氣，但是這完全失敗了，塞人所組織之暗殺隊，早就派了大批間諜，到處刺探消息。

雖然斐迪南有隨身衛兵保護，但便衣暗殺隊的隊員，無時無刻，不加以追隨。

六月二十八日，即就是斐迪南到達塞拉約佛的第二天，他因爲要應市政廳的宴會，就偕妃同出，當然，出來的時候，是借汽車代步，並且還有二隊手槍隊——約二十餘人——分乘十餘輛汽車保護。

有黑州塞人喀勃利諾維起者，因失業而投入塞人所組織之暗殺隊。那天該隊爪牙，已得悉斐迪南出外，就密派喀勃利諾維起，手持小型炸彈一顆，立於要道旁，待機下手。

喀勃利諾維起，對斐迪南的面貌，曾經一度看見過，但那印象，却並不怎樣深，所以當斐之大隊汽車經過時，彼手足無措，却匆忙間即將小型炸彈拋擲，彈落斐迪南之後車身，傷侍官及行人，他行刺未成，而反爲衛兵逮捕。

總算一個難關已渡過去了。斐迪南的胆子很大，他照樣很泰然地赴宴。

却那知暗殺隊所派的爪牙，不僅喀勃利諾維起一人而已，另外還有一個，塞族學生叫做普林切布的，正穿着便衣，持槍等候於宴會地點的附近。

當斐迪南偕妃出宴會處發動引擎時，普林切布就出炸彈，向斐迪南投擲，不料沒有爆炸，此時斐已避於車廂內，普即舉槍放射，連發三槍，第一槍，中妃胸腹，第二槍打在車廂玻璃窗上，第三槍射中斐迪南咽喉。（十五）

猶太難民之生活

德國近年行政策，首爲排除猶太民族，猶太民族爲當世界無家可歸之民族，散處世界各國，與德人雜處者尤多，今以希特勒之排猶，乃紛紛向他國流亡，其間流入蘇聯者最多，而上海方面，在最近一年來，亦陸續結隊而至之猶太難民，數已達一萬餘人，分處於各指定之收容所，所有經費，則由西人慷慨輸將，惟此等猶太難民，得苟延殘生命，其逃亡動機，亦有並非爲飢寒所迫，小康之家，以高尚無可歸，遂亦流亡，於其難民隊裏，狼狽來之景況，則甚形，而與中國難胞之從戰區中逃難來之情況，實不能同日而語。故當每次外輪載猶太難民抵滬時，行李堆積如山，箱籠整潔，所御衣服，亦極講究，亮麗有大腹便便之紳士，有盛裝艷容之少婦，一班不類一亡命徒，此與中國難胞之鶉衣百結，菜色形容，實不可同日語。又有人參觀猶太難民收容所，見其床帳整潔，飲食講究，直類一中國中等家庭，而秩序之佳，宿舍，則不管一公司店員之收容所，其臭氣熏蒸，蚊蠅繁殖，疾病叢生，相去不可以道里計。

挺刀六記（五十）

張慶霖撰

附記之二　斯人憔悴風義屬伶官

未之前見，竟發薰心，處處流連，飲食服用，玩具文房，皆須購買一二件，備攜之京，黃福遂戒之曰：「相公此間人品流雜，鬼蜮殊多，猶憶三十年前，老爺過此，亦因貪遊閒眺，遺失行李，內府黃金五百兩，隨侍家爺入京後，幾不能掩擔，當時不覺，事後始悟爲宵小有心盤算也。」黃福之爲此言，乃不殊白頭宮女，閒說玄宗，申叔頗欲詳其情，以廣見聞，因不再隨步散行，亟乘車上，與福共坐，要其演說舊事。

黃福曰：「家爺少年時，性好動，而氣沉靜，當年之某一日，正過此道，趁再進二三里，似即爲共地矣，我尙憶有雙柏蔽天，老幹參差，矗立共處也，時在初秋，蟬鳴樹頂，熱中難炎，猶不退已，家爺忽口喝，停車打尖，擇一較清潔之茶棚坐地，棚之隣肆，係一瓜攤，切瓜成片，紅白分明，惟蒼蠅攢集，而爲召病之端，且恐毒菌侵染，一旦感變，送斷生命，我絕不置信，自笑希意，亦西洋化矣，希坐棚中，徐徐引杯品茗，頗苦水漿，要茶人另煮沸水，必使過分，願倍其値。

民國野乘　政海塵夢錄（四六）

今史氏

（五）湊熱鬧怪態百出

到了傍夜時刻，這一個會便隨着太陽而落山。且說上次那傳單上所印的「中國婦女請願會小啓」這篇大文章，原來是薛大可的手筆，隔了天，安靜生預備寫一篇請願書，便又去找這薛大可，那時已到了上海，安靜生便寫了一封信給薛大可，還封信的文氣到還淸順流利，可是別的字實在太多了，文曰：

「子奇哥哥如見，妹自哥去後，天天思想不安，今晨到府，方知哥哥已往上海，上海非佳處，電光之涼（一錯），可以亂哥哥之眼，馬路之滑，可以亂哥之腳，即（二錯），而才女差人，多似牛毛，哥則（三錯）其間，尙有妹乎，妹自哥去後，一點芳心，上下不安（不曰忐忑不安），日上日下，不安，可見毫無心肝，四錯矣），鎭日如醉如夢，不知所考（五錯），則睹梅郎代（六錯）玉莽花，亦覺無味，妹想代（仍算六錯）玉之心涼（七錯）苦，未知實所爲，哥哥之心如何哉，帮哥哥辦（八錯）好，東東（九錯）規（十錯）來，妹已滿黃河之水，洗（十一錯）腹，亦無自由，可言妹失自由也，烏乎哀哉，不自由，毋寧死，國民一分子也，國家議務，妹不能盡也，哥哥如不再不來，不能不盡，哥哥如不來，無人與妹商量，國家既爲神洲（十二錯）黃帝之子孫，其忍心不顧大局耶，哥哥（錯）來，不另算），放心可也，上海之時，新緞段（十三錯）多代費（十四錯），紙短情長，不盡言，言不盡意，敬請麗安（十五錯）顧書（十六錯）愛妹安靜生檢（十七錯）衽（十八錯）躬拜」

這一封信雖然連重複錯誤的在內，一共有二十個錯字，但是安靜生寫這封信，也足足起了三四次草稿，信紙寫壞了十多只，可說是不惜工本，信封呢，也不要說起了

內外科 李伯廬
診所靜安寺路南成都路口同益新邨七號
上午門診 下午出診 電話三四八八九

傷科 傷科陸士達 孫清帆
上午在法租界四明醫院應診 電話八〇三四四
下午在法租界尙賢坊五十二號應診

八仙橋南霞飛路口 電話八二〇六一號
恩派亞戲院
榮膺七年度申曲最高錦標
夜日登台
筱文濱（領導）
筱月珍（全體）
日戲 後妹 痛史
夜戲 後妹 痛史
日戲二時 夜戲八時
價目 一角 二角 四角 五角

診所 白克路永年里第一弄十一號
崐山南塔
傷科閔采臣
子貴 玉 幼達
時間 上午十時至下午五時
電話 三六一八七

'Neosavas'
新消梅素
根治梅毒新藥
國產化學製劑
上海新亞藥廠製造

鉅鑫行
本行爲便利各界起見，特在南京路七三一號設立貴州路口新新公司對過二樓，並在獨贏位置，狗賽各事務處，一切均可代購，照章辦理，賽狗日無任歡迎
電話 九一九七〇號 九六一六四號
地址 南京路七三一號 貴州路轉角二樓

兒科專藥
鷓鴣菜
專治小兒百病
港粵滬漢 宏興大藥房發行
滬行 南京路七四三號
電話 九五四〇四號

詩

無題

★集斷腸句

黃菊多情更有香·十分秋色爲誰
忙·獨宿廣寒多
少恨·怕黃昏後
到昏黃·
社燕歸來春正濃
·故闌花木夢魂
同·孤憶鎖日無
聊顆·慵得輕離
十二峯·
·倚霞·

碎錦與杏壇

·二郎·

杏花爲二月中百花之主，其花瓣較之桃花爲長，惟色澤較好，人以桃花比美人，而古人以杏花比少女，因其含苞未放時，粉紅色之嬌豔，愈於桃花，故也，當此春風駘蕩之候，杏花先開，綻紅吐粉，點綴春光，之力不小，其色美，爲之味清香，故古人譽之爲「活色生香」，又以其赤若塗脂，稱之爲「常雪融霞」，昔者漢董奉爲人治病，不收銀錢，命愈者植杏五株或一株，於其門外，不數年幾至萬株，裴晉公之午橋莊，有文杏百株，立坊名曰「碎錦」，陝西長安縣曲江西，有杏園，唐之新科進士，多遊於此，林傳爲嘉話。李長吉（藝賀）詩云：「鬢濕杏花烟。」張子湖詞：「湖紅嬌暮寒」，可謂刻畫入微笑，昔孔子故里宋仁宗廣其殿宇，講堂舊址未拆，甃以爲壇，周植以杏，號曰：「杏壇」，九十春光易逝，若又「綠葉成陰子滿枝」，炎夏矣。

紅樓學燦

紅薇

第五篇　賣花女（十五）

瓊長安生二歲，貌較鵑紅小珠俱不及，氣度尤窄於珠。泊寄宿安生家，始知母意，雀屏已中選矣。伊見安生眉宇清秀，心竊喜之。休沐日，恆與安生同處，安生心念鵑紅，每欲往視，輒爲伊所糾纏，暗恨分身無術。小珠嬺於瓊在，不復與安生私聚，瓊見小珠與安生言語間，時含娓睞意，妒之殊厲，暗戒安生，不與小珠作膩語。初，安生恨伊多事，怨伊饒舌，後，瓊時偕安生出遊，登山涉水，嬉笑無度，安生在不知不覺中，爲其潛移默化，竟將移其昔之狎小珠者狎瓊，曖鵑紅之視鵑紅與小珠，其貌以爲不若瓊之美，其情以爲不若瓊之熱，棄二人若敝屣矣。

小珠恨安生用情不專，自甘緘默，嚟所底止，遂不與安生近，鵑紅憤安生久疎蹤跡，望眼欲穿，積愁成病。病中猶盼望安生，欲覩一面，而安生竟不往，張平見其女形容憔悴，憂慮殊甚。藥爐茶灶，朝夕伴其側。深秋時，鵑紅病日益甚，嚶語絮絮不已，「世間凝馬王孫，毋被其硤」。咸喜安一日情愛，賜生薄情，玩弄女子，嘱鄰女往，伊輒語曰：「汝等宜潔身自守」，授書鄰女，遇其私，轉致安生，安生得書，始知鵑紅病，及奔往，伊已瞑目，淚珠二三，承於頰上，少選，奄奄一息，口不能語，悔恨無及，私贈千金於張平，郎香銷玉殞矣。安生內疚於心，以千金買其一死，汝心何忍！平怒曰：「殺吾女者，公子也，以千金活吾女，予願得公子金而汚吾女清白，若能以千金活吾女，予願得公子金，雖金多，人不能復活，其値等於塵土，何用爲」！言時，聲色俱厲，推生出，閉其戶。

長篇漫畫　糟兄正傳（十五）

·郎靈然作·

天天燈謎

第十五期

王晦唐製，明日揭曉

（一）牛文錢（打四子一）
（二）姓杜名瑾字君實（打四子一）
（三）小產（打石頭人名一）
（四）三上吊（打聊目一）

昨日揭曉：第十四期

（一）九千九百九十九歲（打詩經一）萬壽無期
（二）水陸交通（打四子一）舟車所至
（三）吃了對面謝了隔壁（打左傳一句）東道之
（四）不通命（打四子一）去人倫

★時代劇場鬚生台柱張文娟小姐反串二本虹霓關之娶兒姿勢（手舉刀者爲文娟）★

奇人奇事錄

紅綃

第十四篇　賢御史連破三奇案（十二）

光陰逝水，轉眼中秋，柳沈二府，披紅結綵，掛燈，鼓樂之聲，洋洋盈耳，柳府爲邑之有名富紳，愛女出嫁，其場面當然較爲寵大，豪華耀入眼簾，什錦之類，迤邐里許，銀屏花轎，沈府賀客盈門，百戲雜陳，大廳之前，南北曲，極盡聲色之娛，入夜，親友照例有鬧新房，看新娘之舉，造富貴筵酒，飲交盃時，衆賓客亦相繼散去，新郎起身出房如廁，詎當此際，忽有一人，驀然入房吹滅紅燭，然後擁依依於懷中，依依大驚，竊思此時摧手入幃，行周公之禮，賦魚水之夢，固爲堂皇正大之事，無須如此急促，此中必有變化矣，忙問何人，其人期期答曰：「我……我薛公子也……」此語既出，依依益駭，震驚莫名，曰：「沈公子即將至矣，汝速去，覺則爾我俱無地矣。」其人又曰：「汝公子已爲我殺死於毛廁之側矣。」依依魂不附體，大呼「殺人」，其人驚怒，强持依依，背上一金釧，倉皇由後園逝去，家人聞聲畢集，乃見新娘雲鬢撩亂，玉容無主，仰臥床上，問其原委，依依大哭曰：「公子已被人殺死於廁間矣。」衆大驚往視，果見新郎側臥於血泊之中，絕氣已久，沈翁夫婦既聞新婦言爲薛太史之子所殺，當即指爲姦夫謀殺血案，立縛依依綁送官，飛簽往拘天賜，適天賜往城南舅父家未歸，候至日午，始歸來，被拘送縣候審，縣令先詢依依，再問天賜，天賜驚惶不知所答，宰益信爲眞，三度審詢，苦打成招，定獄已成，待決有日矣。

韋公至太史謁見老師時，則薛太史老淚橫流，細訴乃子之冤，韋公問老人，不及仔細寒暄，起身赴縣署調審天賜與依依一過，天賜見韋公，如大哭訴冤，並言汝子被殺之夜，適僕在舅家書齋讀書，是夜作詩之時，韋公急調天賜之舅父來證明，是夜確在其家，更有親友十一人證明天賜在彼，韋公即以聲家性命担保，韋公退堂，密令衙役在後署別闢一室，置床帳衾枕於其中，部署既竟，納依依天賜於室內，反扃其門，太史與縣令及沈翁三人兀立於窗外，以觀其變，以聽其言。

依依在五雲下院與天賜相値時，佛殿上男女雜亂，天賜實未曾有意有注，全神貫注，著了魔道也，及至案發被拘至公堂上，根本不知爲何事，更以文弱書生，經不得三拷六問，遂服罪矣，在審問時，天賜一腔冤憤，不可發泄，每思與柳依依對審一堂，雖死無怨，然終爲堂上所不許，即便在驅提出獄，在廊下相遇時，不待天賜剖白，即遭柳依依厲聲惡罵矣。

戰後之文人從政者

·新記者編·

·白也·

全面抗戰發動以後，因而文人學者，亦入政界，時而中國，資獻其所得以治國爲鮮而不在，展其之子，懷抱於政，歎如七君子之沈鈞儒，登官籙，便是一例，出任駐美大使之胡適，丁玲女士之活躍於八路軍中，及潘公展等，皆是此任中宣部長，民族之時代，不特爲抗戰之偉大時代，亦文人墨士吐氣揚眉之得宣之秋也，惟現任中宣部長之潘公展，每有默認爲潘公弼爲兄弟行，亦有對潘公展附謝公展者，熟識之，迷離之感，同爲海上報界中之著名之士，尤爲而潘公弼之評論所愛讀，若往年頗露鋒芒之晨報，（未完）

小言

觀歷代書畫展後

·新記者·

本月十一日起，至二十日止，假大新公司會場「中國歷代書畫展覽會」，從公展之作，爲醫藥救濟之用，這實是一件値得欽佩的舉。

書者曾於工作之餘，暇抽前往參觀，見陳列的書畫，琳瑯滿目，美不勝收，看了各時代名人的作品，自唐宋元明淸各時代各大家之代表作，古代藝術的偉大。

復次，我覺得「歷代書畫展」，舉行在我國抗戰進展到第二階段的時候，其使命不僅在介紹中國古代的藝術，卻含有更偉大而深遠的意義，它能使觀衆於瀏覽之際，覺我國之地大物博，山川形勢之優美，而油然自發愛國與愛族之心，尤其在這春遊時節，我們看了中國之名山巨川，風景形勝，更覺如今有許多名勝，已經淪陷在異族鐵蹄之下，「河山依舊，景象全非」，豈不令人憤慨？我相信：苟安在「孤島」上的富公們，看了這次書畫展，對於抗戰前途，一定更會加強他必勝的信念的。

每日格言

大丈夫除當然服從外，恐宜自動。（黃大雲）

許世英先生之夫婦生活

·嘉·

許世英先生爲一著名之矮子，其夫人依仁女士之年齡較先生輕十餘歲，身材雖不甚高大，然許先生之長度，僅及夫人之肩，彼倆之家庭生活卻異常美滿，在上海時，無論何種酬酢，無同去必要時，夫人則讓先生獨去，如遇同赴宴會與朋友間有興作雀戰時，先生則必先讓夫人，凡一舉一動一言一笑，必親自檢點，務求一塵不染，整潔美觀爲止，性喜深藍色，日常家用之大小碗盤，悉爲藍色金邊，在日本時，許先生一日忙於公務，而夫人則任烹調之職，一飯一菜，從不假手於人，不雇女傭，與英首相張伯倫夫人同爲賢勞之主婦，除必要宴會外，大使夫婦輒居家中，彼時中日外交已至無可挽救之地，幸賴許氏之毅力周旋，使全國上下以充分準備之機會，到「七七」全國抗戰爆發以後，又過若干時，許氏方始辭職回國，在此時間中，負荷抗戰主要工作無疑，抗戰以還，許先生又振起救濟全國無數難胞之責任，後因夫人病體久未痊愈，於是至香港，在九龍租一小洋房，其房價在高漲聲中，則非百元不可，每當夕陽西下時，當可見彼夫婦徜徉於花園中，病愈未久之夫人，對任何宴會概謝絕也，彼倆之多時私蓄，據云僅有二千元，數年前許氏在省主席時，有一照例會勸彼在某項捐稅下扣下幾成，亦可稍稍積蓄，便而斥其屬員曰「與其勸我做此等事，毋寧掘我祖墳」，不久進言者便摔碗而出，由此可知許先生廉潔之一般，在香港每當華燈初上，一般紅男綠女，坐最新式之汽車往來馳騁，多數避難而來之豪闊士紳，前呼後擁，呼盧喝雉，許氏夫婦則視如蛇蝎，亦有勸夫人用自備汽車代步者，夫人云「出門不妨坐坐公共汽車，既無需坐自備汽車，客必需保鏢，更無需坐汽車也」。

本埠定戶由本報派送，如有遺漏或遲到，請撥電話九四〇一一，以便隨時改善。本報發行部啟